

MINISTERO DELLA CULTURA

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio
per il Comune di Napoli

ELENCO PREZZI

OGGETTO:

COMMITTENTE:

IL TECNICO



Num.Ord. TARIFFA	DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO	unità di misura	PREZZO UNITARIO
Nr. 1 A.16.010.007 .c	Consolidamento e fissaggio di stucchi: in fascia difficile euro (centosessanta/91)	mq	160,91
Nr. 2 A.16.010.010 .a	Integrazione cromatica di stucchi: in fascia facile euro (quaranta/23)	mq	40,23
Nr. 3 A.17.010.002 .a	Fissaggio del colore di dipinti a olio e tempera su muro • Ristabilimento e riadesione della pellicola pittorica sollevata a causa delle efflorescenze saline mediante infiltrazione di resina acrilica a bassa concentrazione, ove necessario, con interposizione di carta giapponese e successiva pressione a spatola. Infiltrazioni di silicato di etile in caso di disgregazione e polverizzazione della pellicola pittorica, previa interposizione di carta giapponese. • Le classi di difficoltà sono stabilite in base ai seguenti parametri: a) fenomeni di esfoliazione della pellicola pittorica; b) sollevamento delle scaglie della pellicola pittorica o pulverulenta della stessa. Maggiore è il fenomeno e maggiore sarà il grado di difficoltà. • Nei casi di dimensione inferiore al mq, potrà essere assunta la misurazione minima di 1 mq., stimabile a corpo in sede di redazione della scheda tecnica redatta dal restauratore incaricato ed avallata dal progettista, in considerazione della ampia e articolata casistica relativa alle varie operazioni da effettuare per il restauro delle opere in questione: in fascia facile euro (centoventi/68)	mq	120,68
Nr. 4 A.17.010.005 .a	Integrazione pittorica di dipinti a olio e tempera su muro • Integrazione cromatica delle stuccature e dell'intonaco di supporto in presenza di lacune e abrasioni eseguita a velature con colori ad acquerello Windsor e Newton al fine di restituire unità di lettura cromatica all'opera. Protezione finale. • Le classi di difficoltà sono stabilite in base ai seguenti parametri: a) grandezza ed estensione delle zone da ricostruire; b) soggetto della tela e zona da ricostruire (personaggi molto difficili) c) epoca della tela (antica, XV, XVI, XVII, XVIII difficili) d) estensione maggiore o minore delle lacune (maggiore è difficile) e) tipologia di integrazione da eseguire (a tutto effetto, a rigatino, per astrazione cromatica, per velatura, sono più difficili; a neutro è da considerare facile). • Nei casi di dimensione inferiore al mq, potrà essere assunta la misurazione minima di 1 mq., stimabile a corpo in sede di redazione della scheda tecnica redatta dal restauratore incaricato e avallata dal progettista, in considerazione della ampia e articolata casistica relativa alle varie operazioni da effettuare per il restauro delle opere in questione: in fascia facile euro (centoventi/68)	mq	120,68
Nr. 5 Economia 1	Per lavori di non esatta valutazione a misura da pagarsi mediante liste operai e dei mezzi d'opera e fornitura materiali. il ribasso d'asta sarà applicato solo sulle Spese Generali e sull'Utile dell'Impresa. Si assegnano salvo dettaglio in fase contabile (per lavori di restauro Artistico) all'interno della Chiesa euro (cinquemila/00)	€	5'000,00
Nr. 6 Economia 2	Per lavori di non esatta valutazione a misura da pagarsi mediante liste operai e dei mezzi d'opera e fornitura materiali. Si assegnano salvo dettaglio in fase contabile (per lavori estesi sulla cupola) euro (cinquemila/00)	euro	5'000,00
Nr. 7 NP01	Revisione parziale del manto di copertura in lastre di piombo mediante linea vita montata sul torrino e personale altamente specializzato che mediante funi e idonei sistemi di sicurezza provvederà alla verifica di tutte le lastre, lavoro eseguito da personale altamente specializzato (rocciatori). euro (centoottantaquattro/45)	m2	184,45
Nr. 8 NP02	Revisione parziale del manto di copertura in lastre di piombo con sistema della doppia aggraffatura verticale, lavoro eseguito da personale altamente specializzato (rocciatori) compreso ogni onere e magistero per dare il lavoro a perfetta regola d'arte euro (settecentonovantaotto/45)	m2	798,45
Nr. 9 NP03	Monitoraggio del quadro fessurativo degli elementi strutturali principali (archi, volta, cupola) mediante l'impiego di tecnologia laser scan. euro (diecimilatre/82)	a corpo	10'003,82
Nr. 10 OPCOM	Operaio comune costo desunto dalla tabella Ance Ottobre 2019. euro (ventisette/72)	h	27,72
Nr. 11 OPQUAL	Operaio qualificato costo desunto dalla tabella Ance Ottobre 2019. euro (trenta/79)	h	30,79
Nr. 12 OPSPEC	Operaio specializzato costo desunto dalla tabella Ance Ottobre 2019. euro (trentatre/15)	h	33,15
Nr. 13 P.03.010.035 .a	Ponteggio completo, fornito e posto in opera, con mantovane, basette supporti agganci, tavolato, fermapiEDE, schermature e modulo scala, realizzato con l'impiego di tubi e giunti e/o manicotti spinottati. Per il 1° mese o frazione euro (venticinque/26)	mq	25,26
Nr. 14 P.03.010.035 .b	idem c.s. ...spinottati. Per ogni mese o frazione dopo il 1° mese euro (due/04)	mq/3 0 gg	2,04
Nr. 15 P.03.010.040 .a	Ponteggio o incastellatura - tubi e giunti e/o manicotti spinottati Ponteggio o incastellatura realizzato con l'impiego di tubi e giunti e/o manicotti spinottati. Per il 1° mese o frazione euro (sei/14)	cad	6,14
Nr. 16 P.03.010.040	idem c.s. ...spinottati. Per ogni mese o frazione dopo il 1° euro (due/73)	gn/3	

