



Ministero della cultura

SECRETARIATO REGIONALE PER LA CAMPANIA
Ufficio Tecnico

D.S.R.N. 439
del Registro dei Decreti

IL SECRETARIATO REGIONALE

VISTO il Decreto Legislativo 22.01.2004, n. 42 recante il "Codice dei beni culturali e del paesaggio";

VISTO il Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture, pubblicato nella G.U. n. 91 del 19.04.2016 e s.i.m.;

VISTO il Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154 "Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016" pubblicato sulla G.U. n. 252 del 27 ottobre 2017;

VISTO l'accordo per la ripartizione degli incentivi per le funzioni tecniche di cui all'ex art. 113 del D.lgs. n. 50 del 2016, sottoscritto il 10 luglio 2019 dalla Direzione generale organizzazione, dalla Direzione generale bilancio e dalle Organizzazioni sindacali;

VISTO l'art. 40 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" relativo ai ruoli e competenze dei Segretariati Regionali;

VISTO il Decreto n. 234 datato 04.05.2020 del Segretariato Generale del MiBACT con il quale è stato conferito allo scrivente l'incarico di Segretario Regionale per la Campania;

CONSIDERATO che con verbale di constatazione e di **Somma Urgenza** del 05.07.2021 il funzionario responsabile della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli Arch. Luigi Rondinella, a seguito di sopralluogo approfondito al fine di verificare le effettive condizioni dello stato dei luoghi della chiesa di **S. Caterina a Chiaia in Napoli**, ha riscontrato il distacco e la conseguente caduta di un elemento ornamentale "rosetta" sulla pavimentazione della chiesa, dei distacchi degli stucchi e delle cornici tra l'ornato, la mancanza di ancoraggi alla muratura delle parti ornate più aggettanti, il distacco di alcune lastre in piombo disposte a finitura dell'estradosso della cupola, e la presenza di un quadro fessurativo diffuso all'interno della chiesa. Pertanto ha ritenuto necessario intervenire con opere di **Somma Urgenza** ai sensi dell'art. 148 comma 7 e art. 163 comma 1 del D.Lg. 18.4.2016, n. 50 e s.m.i., al fine di scongiurare ogni possibile danno e garantire la sicurezza e la tutela del monumento;

VISTA la nota n. **3A1/27580** Prot. n. **7451** del **22.07.2021** del Ministero dell'Interno, Dipartimento per le Libertà Civili e l'Immigrazione, Direzione Centrale per l'Amministrazione del Fondo Edifici di Culto, Area III, Conservazione e restauro dei beni del patrimonio, con la quale si autorizzano i lavori di **Somma**



SECRETARIATO REGIONALE PER LA CAMPANIA

Via Eldorado, 1 (Castel dell'Ovo) - 80132 Napoli (NA) - Tel. 0812464111 - Fax 0812464286
PEC: mbac-sr-cam@mailcert.beniculturali.it PEO: sr-cam@beniculturali.it - www.campania.beniculturali.it



Ministero della cultura

SECRETARIATO REGIONALE PER LA CAMPANIA
Ufficio Tecnico

Urgenza per il distacco di calcinacci e stucchi dalla volta centrale e dalla cupola della chiesa di **S. Caterina a Chiaia in Napoli** per un importo di € 165.000,00 oltre I.V.A. ed oneri di legge;

CONSIDERATO che la chiesa di **S. Caterina a Chiaia in Napoli** riveste interesse storico architettonico ai sensi del Decreto Legislativo del 22 Gennaio 2004 n. 42;

VISTO il progetto redatto dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli CUP F65F21002030001 per un importo di € 165.000,00 oltre I.V.A. ed oneri di legge, trasmesso con nota Prot. 12483-P del 28.09.2021;

VISTO l'art. 148 comma 7 del Decreto Legislativo del 18.4.2016, n. 50 e s.m.i.;

VISTA l'urgenza che tali lavori siano eseguiti a norma dell'art. 163 comma 1 del Decreto Legislativo del 18.4.2016, n. 50;

VISTA la necessità di eseguire lavori di **Somma Urgenza** per il distacco di calcinacci e stucchi dalla volta centrale e dalla cupola della chiesa di **S. Caterina a Chiaia in Napoli** come da relazione tecnica inclusa nel progetto;

SI APPROVA

sotto il profilo economico il progetto n. 21 del 12 OTT 2021 CUP F65F21002030001 di cui alle premesse, finalizzato all'esecuzione di lavori di **Somma Urgenza** per il distacco di calcinacci e stucchi dalla volta centrale e dalla cupola della chiesa di **S. Caterina a Chiaia in Napoli** per un importo di € 165.000,00 oltre I.V.A. ed oneri di legge.

La spesa graverà sui fondi Edifici di Culto di cui alla nota n. 3A1/27580 Prot. n. 7451 del 22.07.2021.

Napoli, li 12 OTT 2021

IL SEGRETARIO REGIONALE
(Arch. Salvatore Buonomo)

Uff. Tec. Segretariato
F.T. Geom. A. Minerba



MINISTERO
DELLA
CULTURA

SECRETARIATO REGIONALE PER LA CAMPANIA

Via Eldorado, 1 (Castel dell'Ovo) - 80132 Napoli (NA) - Tel. 0812464111 - Fax 0812464286
PEC: mbac-sr-cam@mailcert.beniculturali.it PEO: sr-cam@beniculturali.it - www.campania.beniculturali.it



Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per
il Comune di Napoli

Opere a carico del Ministero dell'Interno – Fondo edifici di Culto

PROGETTO REP. N. 25 del 14/07/2021

CHIESA DI SANTA CATERINA A CHIAIA

**Lavori di somma urgenza per il distacco calcinacci e
stucchi dalla volta centrale e dalla cupola.**

Rif.FEC 3A1/27580

PROGETTO e DIREZIONE LAVORI:

Arch. Luigi Rondinella

Direttore Operativo

Geom. Michele Carfora

IL SOPRINTENDENTE:

Dott. Luigi La Rocca

- Relazione X
- Quadro economico X
- Computo metrico estimativo X
- Elenco prezzi X
- Analisi prezzi X
- Computo della sicurezza degli oneri non soggetti a ribasso X
- Stima incidenza Mano d'opera X

PROGETTO N. 21 DEL 12 OTTOBRE 2021
APPROVATO CON D.S.R. N. 439 DEL 12.10.2021

VISTO

Il Segretario Regionale
Arch. Salvatore Buonomo



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER IL COMUNE DI NAPOLI
PIAZZA DEL PLEBISCITO 1 - 80132 NAPOLI

Napoli – Chiesa di S. Caterina a Chiaia - Intervento di S.U. per l'eliminazione del pericolo derivante dal distacco calcinacci e stucchi della volta centrale e della cupola

RELAZIONE TECNICA

PREMESSO che con segnalazione fatta in data 03.07.2021 dal Rettore della Chiesa Padre Calogero Favata ed acquisita da questa Soprintendenza in data 05.07.2021 con prot. n.8846, nonché segnalazione del comando dei VV.FF. di Napoli acquisita da questa Soprintendenza in data 05.07.2021 con prot. n.8845, questo Ufficio veniva informato del distacco degli stucchi provenienti lungo l'intradosso della volta della Chiesa, accaduto in data 01.07.2021

PREMESSO che la chiesa sorse nel 1600 ed è dedicata a Santa Caterina Vergine e Martire; in precedenza, in questo sito, vi era soltanto una cappella chiamata Santa Caterenella.

La modesta facciata potrebbe far supporre ad un altrettanto modesto interno, ma il tempio misura 37 metri in lunghezza, 23-55 in larghezza e, riferendoci alla cupola, l'altezza raggiunge i 35 metri.

L'attuale forma maestosa ed armonica della chiesa è databile al 1713. Nel corso del tempo numerosi interventi hanno abbellito, arricchito ed allungato l'edificio. Allo stato attuale il tempio presenta una veste settecentesca, con un impianto a croce latina, sei cappelle laterali intercomunicanti e transetto sormontato dalla cupola che poggia su quattro archi a tutto sesto, sviluppati su altrettanti pilastri. La facciata è anch'essa di gusto settecentesco, ma prelude al neoclassico.

La controfacciata è decorata ai lati da una coppia simmetrica di grandi tempere realizzate dal pittore Benvenuto Ferrazzi (fratello del più noto Ferruccio) nel 1956. Quella a sinistra raffigura I Doni dei pastori, quella a destra L'apparizione del Bambin Gesù a Sant'Antonio. Sotto quest'ultima, dentro un'edicola, è collocata una teletta dell'Ecce Homo firmata da Antonio Sarnelli. Sulla volta a botte della navata Gustavo Giosi dipinse a tempera nel 1909 Episodi della vita di Santa Caterina d'Alessandria.

CONSIDERATO che nel corso del sopralluogo, svoltosi in data 05.07.2021, si riscontrava il seguente stato:

- Apparato decorativo navata

Si è riscontrato il distacco e la conseguente caduta di un elemento ornamentale "rosetta" sulla pavimentazione della chiesa.

Gli stucchi e le cornici presentano distacchi tra l'ornato, costituito da un conglomerato di polvere di marmo presumibilmente di cemento e gesso, e l'intonaco preparatorio, quest'ultimo realizzato con malta di sabbia e pozzolana; le parti ornate più aggettanti, inoltre, non presentano ancoraggi alla muratura.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI

PIAZZA DEL PLEBISCITO, 1 - 80132 NAPOLI tel. 0815808111

PEC: mbac-sabap-na@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-na@beniculturali.it

L'intonaco e le cornici sulla base della volta (raggiungibile dalla balconata superiore), alla percussione manuale, sembrano presentare diffusi distacchi tra l'intonaco e la muratura sottostante.

- Apparato decorativo cupola

Si è riscontrato il distacco e la conseguente caduta di elementi afferenti alla finitura pittorica dell'intradosso della cupola.

Inoltre, è stato verificato il distacco e la discolocazione di alcune lastre in piombo disposte a finitura dell'estradosso della cupola.

- Quadro fessurativo

Nel corso del sopralluogo a seguito di un'ispezione visiva, si è riscontrato un quadro fessurativo diffuso all'intero della Chiesa, interessante in particolare i seguenti elementi strutturali: controfacciata d'ingresso, volta a botte, archi di costolatura della volta a botte, muratura retrostante l'altare, archi delle cappelle.

CONSIDERATO, pertanto, il pericolo per la privata e pubblica incolumità e il pericolo di perdita del bene culturale di considerevole valore storico-artistico e delle testimonianze storico-decorative in esso contenute; il sottoscritto, arch. Luigi Rondinella, nella qualità di funzionario responsabile del monumento in oggetto, ritiene necessario ed improrogabile intervenire, per cui è stato redatto il presente verbale.

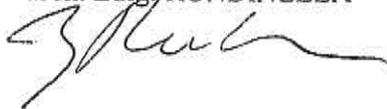
RITENUTO che sia urgente e indifferibile provvedere alla messa in sicurezza mediante:

1. Montaggio del ponteggio all'interno della chiesa, in corrispondenza dell'intradosso della volta a botte e della cupola, per verificare lo stato conservativo dei relativi elementi decorativi;
2. Consolidamento degli stucchi e degli intonaci che risultano pericolanti;
3. Manutenzione della finitura estradosale in lastre di piombo della cupola;
4. Monitoraggio del quadro fessurativo rilevato all'interno della navata, per verificare eventuali cinematismi, nonché verifica dello stato tensionale della capriate della navata di copertura della volta a botte;

Tutto ciò premesso e considerato, **si ritiene urgente e indifferibile** provvedere alle opere necessarie per la messa in sicurezza e il ripristino dello stato dei luoghi.

Napoli, li 14/07/2021

Il funzionario incaricato
arch. Luigi RONDINELLA



MINISTERO
DELLA
CULTURA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI

PIAZZA DEL PLEBISCITO, 1 – 80132 NAPOLI tel. 0815808111

PEC: mbac-sabap-na@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-na@beniculturali.it

MINISTERO DELLA CULTURA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI

OGGETTO: Napoli – – Chiesa di Santa Caterina a Chiaia

Lavori di somma urgenza per l'eliminazione pericolo derivante dal distacco di calcinacci e stucchi alla volta centrale e della cupola.

QUADRO ECONOMICO

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'S. Per...', written in a cursive style.

PROSPETTO IMPORTO BASE APPALTO

Importo Lavori a Corpo e Misura			
Importo Lavori a corpo e Misura Compreso Oneri Sicurezza inclusi nei prezzi soggetti a Ribasso		Euro	132.605,20
Importo lavori in economia			
Imponibile lavori in economia	7.905,14		
Per spese generali dell'impresa 15%	1.185,77		
Per utile dell'impresa 10%	<u>1.706,84</u>		
Importo Totale Lavori in Economia da sottoporre a ribasso d'asta solo sulle Spese Generali e sull'Utile dell'Impresa (artt. 179 e 187 del DPR n. 207 del 5 ottobre 2010)		Euro	10.000,00
Incidenza Mano D'Opera non soggetta a ribasso			
Importo Totale della Mano D'Opera sui Lavori a Corpo e Misura non soggetto a ribasso			
Importo Oneri Speciali Sicurezza			
Importo Oneri Speciali Sicurezza (Derivanti da Computo Estimativo) non soggetti a Ribasso			22.394,80
Importo Oneri per Smaltimento in Discarica Autorizzata			
Importo Oneri per Smaltimento in Discarica Autorizzata (Derivanti da Quadro Economico) non soggetti a Ribasso			<u>-</u>
IMPORTO TOTALE BASE APPALTO		Euro	<u>165.000,00</u>
Ribasso offerto dall'Impresa			10,000%

PROSPETTO IMPORTO CONTRATTUALE

	TOTALE	IMPORTO DA RIBASSARE
Importo Totale Base Appalto (Compreso Lavori in Economia, Incidenza Mano D'Opera, Oneri Speciali Sicurezza ed Oneri per Smaltimento in Discariche Autorizzate)	165.000,00	
Da detrarre Importo della <u>parte dei Lavori in Economia</u> non soggetta a ribasso (Imponibile Liste Operai)	7.905,14	
Da detrarre Importo Totale della <u>Mano D'Opera</u> sui Lavori a Corpo e Misura non soggetto a ribasso	-	
Da Detrarre Importo <u>Oneri Speciali Sicurezza</u> (Derivanti da Computo Metrico Estimativo) non soggetti a Ribasso	22.394,80	
Da Detrarre Importo <u>Oneri per Smaltimento in Discarica Autorizzata</u> (Derivanti da Quadro Economico e da pagarsi su fattura incrementata del 15,00% per Spese Generali dell'Impresa) non soggetti a Ribasso	-	
	<u>-</u>	
Importo da Ribassare	134.700,06	134.700,06
Da detrarre il ribasso d'asta del	10,000%	<u>13.470,01</u>
Sommano		121.230,05
Da Aggiungere Importo della <u>parte dei Lavori in Economia</u> non soggetta a ribasso (Imponibile Liste Operai)		7.905,14
Da Aggiungere Importo Totale della <u>Mano D'Opera</u> sui Lavori a Corpo e Misura non soggetto a ribasso		-
Da Aggiungere Importo <u>Oneri Speciali Sicurezza</u> (Derivanti da Computo Metrico Estimativo) non soggetti a Ribasso		22.394,80
Da Aggiungere Importo <u>Oneri per Smaltimento in Discarica Autorizzata</u> (Derivanti da Quadro Economico e da pagarsi su fattura incrementata del 15,00% per Spese Generali dell'Impresa) non soggetti a Ribasso		<u>-</u>
Resta Netto L'importo Contrattuale		<u>151.529,99</u>

MINISTERO DELLA CULTURA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI

OGGETTO: Napoli – – Chiesa di Santa Caterina a Chiaia

Lavori di somma urgenza per l'eliminazione pericolo derivante dal distacco di calcinacci e stucchi alla volta centrale e della cupola.

COMPUTO METRICO IMPORTO ONERI SPECIALI DI SICUREZZA
DERIVANTI DA COMPUTO ESTIMATIVO

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Z. Ricci', written in a cursive style.

Num.Ord. TARIFFA	DESIGNAZIONE DEI LAVORI	unità di misura	DIMENSIONI				Quantità	IMPORTI	
			par.ug.	lung.	larg.	H/peso		unitario	TOTALE
	RIPORTO								
	LAVORI A MISURA								
1 P.03.010.040 .a	Ponteggio o incastellatura - tubi e giunti e/o manicotti spinottati Ponteggio o incastellatura realizzato con l'impiego di tubi e giunti e/o manicotti spinottati. Per il 1° mese o frazione ponteggio in corrispondenza della cupola si stimano					1'700,00			
	SOMMANO...	cad				1'700,00	6,14	10'438,00	
2 P.03.010.040 .b	Ponteggio o incastellatura - tubi e giunti e/o manicotti spinottati Ponteggio o incastellatura realizzato con l'impiego di tubi e giunti e/o manicotti spinottati. Per ogni mese o frazione dopo il 1° Vedi voce n° 1 [cad 1 700.00] nolo mesi 2 successivi al primo		2,00			3'400,00			
	SOMMANO...	gnt/3 0gg				3'400,00	2,73	9'282,00	
3 P.03.010.090 .a	Piano di lavoro per ponteggi costituito da tavole metalliche prefabbricate, fornito e posto in opera, inclusi accessori, fermapiede. Nolo per il 1° mese o frazione ponteggio cupola si stimano					200,00			
	SOMMANO...	mq				200,00	7,44	1'488,00	
4 P.03.010.090 .b	Piano di lavoro per ponteggi costituito da tavole metalliche prefabbricate, fornito e posto in opera, inclusi accessori, fermapiede. Nolo per ogni mese dopo il noleggio 3 mesi *(par.ug.=3*200)		600,00			600,00			
	SOMMANO...	mq/3 0gg				600,00	1,01	606,00	
5 P.03.010.070 .a	Tavolato in abete dello spessore adeguato per la formazione di piani di lavoro, elementi fermapiede, parapetti, mantovane e simili, su ponteggi, impalcati o manufatti diversi. Nolo per il 1° mese o frazione per ponteggio cupola e opere di protezione si stimano					66,00			
	SOMMANO...	mq				66,00	8,80	580,80	
	Parziale LAVORI A MISURA euro							22'394,80	
	TOTALE euro							22'394,80	
	Napoli, _____ Il Progettista								
	A RIPORTARE								22'394,80

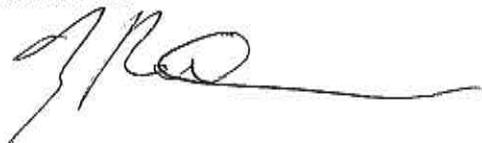
MINISTERO DELLA CULTURA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI

OGGETTO: Napoli – Chiesa di Santa Caterina a Chiaia

Lavori di somma urgenza per l'eliminazione pericolo derivante dal distacco di calcinacci e stucchi alla volta centrale e della cupola.

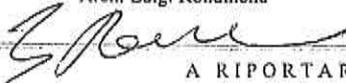
COMPUTO METRICO

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. P.' followed by a long horizontal stroke.

Num.Ord. TARIFFA	DESIGNAZIONE DEI LAVORI	unità di misura	DIMENSIONI				Quantità	IMPORTI	
			par.ug.	lung.	larg.	H/peso		unitario	TOTALE
	R I P O R T O								
	<u>LAVORI A MISURA</u>								
1 P.03.010.035 .a	Ponteggio completo, fornito e posto in opera, con mantovane, basette supporti agganci, tavolato, fermapiede, schermature e modulo scala, realizzato con l'impiego di tubi e giunti e/o manicotti spinottati. Per il 1° mese o frazione navata		3,00 2,00 8,00 3,00	16,13 8,57	16,130 16,130 16,130	9,800	474,22 276,47 129,04 48,39		
	SOMMANO...	mq					928,12	25,26	23'444,31
2 P.03.010.035 .b	Ponteggio completo, fornito e posto in opera, con mantovane, basette supporti agganci, tavolato, fermapiede, schermature e modulo scala, realizzato con l'impiego di tubi e giunti e/o manicotti spinottati. Per ogni mese o frazione dopo il 1° mese Vedi voce n° 1 (mq 928.12) mesi successivi al primo 2		2,00				1'856,24		
	SOMMANO...	mq/3 0 gg					1'856,24	2,04	3'786,73
3 A.16.010.007 .c	Consolidamento e fissaggio di stucchi: in fascia difficile navata: consolidamento della volta a stucco intonaco e decorazioni pittoriche. Consolidamento dei distacchi tra la muratura e l'intonaco preparatorio e tra l'intonaco e l'intonachino mediante iniezioni con miscele di calce idraulica e resina acrilica in emulsione in giusta diluizione eventualmente addizionata con inerti per i distacchi più importanti. Impermeabilizzazione ove necessario di rosoni e fregi pericolanti o potenzialmente pericolosi mediante inserimento all'interno degli elementi più aggettanti di perni in fibra di vetro o fibra di carbonio opportunamente resinati per assicurare gli elementi alla muratura.			16,13	18,640		300,66		
	SOMMANO...	mq					300,66	160,91	48'379,20
4 A.16.010.010 .a	Integrazione cromatica di stucchi: in fascia facile volta a detrarre affreschi			16,13 -3,00 -2,80 -2,80	18,640 4,300 4,500 4,300		300,66 -12,90 -12,60 -12,04		
	Sommano positivi...	mq					300,66		
	Sommano negativi...	mq					-37,54		
	SOMMANO...	mq					263,12	40,23	10'585,32
5 A.17.010.002 .a	Fissaggio del colore di dipinti a olio e tempera su muro • Ristabilimento e riadesione della pellicola pittorica sollevata a causa delle efflorescenze saline mediante infiltrazione di resina acrilica a bassa concentrazione, ove necessario, con interposizione di carta								
	A R I P O R T A R E								86'195,56

Num.Ord. TARIFFA	DESIGNAZIONE DEI LAVORI	unità di misura	DIMENSIONI				Quantità	IMPORTI	
			par.ug.	lung.	larg.	H/peso		unitario	TOTALE
	RIPORTO								86'195,56
	giapponese e successiva pressione a spatola. Infiltrazioni di silicato di etile in caso di disgregazione e polverizzazione della pellicola pittorica, previa interposizione di carta giapponese. • Le classi di difficoltà sono stabilite in base ai seguenti parametri: a) fenomeni di esfoliazione della pellicola pittorica; b) sollevamento delle scaglie della pellicola pittorica o pulverulenta della stessa. Maggiore è il fenomeno e maggiore sarà il grado di difficoltà. • Nei casi di dimensione inferiore al mq, potrà essere assunta la misurazione minima di 1 mq., stimabile a corpo in sede di redazione della scheda tecnica redatta dal restauratore incaricato ed avallata dal progettista, in considerazione della ampia e articolata casistica relativa alle varie operazioni da effettuare per il restauro delle opere in questione: in fascia facile affreschi			3,00 2,80 2,80	4,300 4,500 4,300	12,90 12,60 12,04			
	SOMMANO...	mq				37,54	120,68		4'530,33
6 A.17.010.005 .a	Integrazione pittorica di dipinti a olio e tempera su muro • Integrazione cromatica delle stuccature e dell'intonaco di supporto in presenza di lacune e abrasioni eseguita a velature con colori ad acquerello Windsor e Newton al fine di restituire unità di lettura cromatica all'opera. Protezione finale. • Le classi di difficoltà sono stabilite in base ai seguenti parametri: a) grandezza ed estensione delle zone da ricostruire; b) soggetto della tela e zona da ricostruire (personaggi molto difficili) c) epoca della tela (antica, XV, XVI, XVII, XVIII difficili) d) estensione maggiore o minore delle lacune (maggiore è difficile) e) tipologia di integrazione da eseguire (a tutto effetto, a rigatino, per astrazione cromatica, per velatura, sono più difficili; a neutro è da considerare facile). • Nei casi di dimensione inferiore al mq, potrà essere assunta la misurazione minima di 1 mq., stimabile a corpo in sede di redazione della scheda tecnica redatta dal restauratore incaricato e avallata dal progettista, in considerazione della ampia e articolata casistica relativa alle varie operazioni da effettuare per il restauro delle opere in questione: in fascia facile affreschi			3,00 2,80 2,80	4,300 4,500 4,300	12,90 12,60 12,04			
	SOMMANO...	mq				37,54	120,68		4'530,33
7 Economia 1	Per lavori di non esatta valutazione a misura da pagarsi mediante liste operai e dei mezzi d'opera e fornitura materiali. il ribasso d'asta sarà applicato solo sulle Spese Generali e sull'Utile dell'Impresa. Si assegnano salvo dettaglio in fase contabile (per lavori di restauro Artistico) all'interno della Chiesa								
	SOMMANO...	€				1,00	1,00	5'000,00	5'000,00
	A RIPORTARE								100'256,22

Num.Ord. TARIFFA	DESIGNAZIONE DEI LAVORI	unità di misura	DIMENSIONI				Quantità	IMPORTI	
			par.ug.	lung.	larg.	H/peso		unitario	TOTALE
	RIPORTO								100'256,22
8 P.03.010.040 .a	Ponteggio o incastellatura - tubi e giunti e/o manicotti spinottati Ponteggio o incastellatura realizzato con l'impiego di tubi e giunti e/o manicotti spinottati. Per il 1° mese o frazione ponteggio in corrispondenza della cupola si stimano					1'700,00			
	SOMMANO...	cad				1'700,00	6,14		10'438,00
9 P.03.010.040 .b	Ponteggio o incastellatura - tubi e giunti e/o manicotti spinottati Ponteggio o incastellatura realizzato con l'impiego di tubi e giunti e/o manicotti spinottati. Per ogni mese o frazione dopo il 1° Vedi voce n° 8 [cad 1 700.00] nolo mesi 2 successivi al primo		2,00			3'400,00			
	SOMMANO...	gnt/3 Ogg				3'400,00	2,73		9'282,00
10 P.03.010.090 .a	Piano di lavoro per ponteggi costituito da tavole metalliche prefabbricate, fornito e posto in opera, inclusi accessori, fermapiede. Nolo per il 1° mese o frazione ponteggio cupola si stimano					200,00			
	SOMMANO...	mq				200,00	7,44		1'488,00
11 P.03.010.090 .b	Piano di lavoro per ponteggi costituito da tavole metalliche prefabbricate, fornito e posto in opera, inclusi accessori, fermapiede. Nolo per ogni mese dopo il noleggio 3 mesi *(par.ug.=3*200)		600,00			600,00			
	SOMMANO...	mq/3 Ogg				600,00	1,01		606,00
12 P.03.010.070 .a	Tavolato in abete dello spessore adeguato per la formazione di piani di lavoro, elementi fermapiede, parapetti, mantovane e simili, su ponteggi, impalcati o manufatti diversi.. Nolo per il 1° mese o frazione per ponteggio cupola e opere di protezione si stimano					66,00			
	SOMMANO...	mq				66,00	8,80		580,80
13 P.03.010.070 .b	Tavolato in abete dello spessore adeguato per la formazione di piani di lavoro, elementi fermapiede, parapetti, mantovane e simili, su ponteggi, impalcati o manufatti diversi.. Nolo per ogni mese dopo il 1° mese Vedi voce n° 12 [mq 66.00] nolo mesi 2 successivi al primo		2,00			132,00			
	SOMMANO...	mq/3 O gg				132,00	1,09		143,88
	A RIPORTARE								122'794,90

Num.Ord. TARIFFA	DESIGNAZIONE DEI LAVORI	unità di misura	DIMENSIONI				Quantità	IMPORTI	
			par.ug.	lung.	larg.	H/peso		unitario	TOTALE
	R I P O R T O								122'794,90
14 P.03.010.050 a	Schermatura antipolvere e antisabbia per ponteggi, armature di sostegno e protezioni di arco di lavoro eseguita con teli in polietilene di colore bianco dal peso non inferiore a 240 g per mq. si prevedono						52,00		
	SOMMANO...	mq					52,00	7,94	412,88
15 NP01	Revisione parziale del manto di copertura in lastre di piombo mediante linea vita montata sul torrino e personale altamente specializzato che mediante funi e idonei sistemi di sicurezza provvederà alla verifica di tutte le lastre, lavoro eseguito da personale altamente specializzato (rocciatori). si stimano						50,00		
	SOMMANO...	m2					50,00	184,45	9'222,50
16 NP02	Revisione parziale del manto di copertura in lastre di piombo con sistema della doppia aggraffatura verticale, lavoro eseguito da personale altamente specializzato (rocciatori) compreso ogni onere e magistero per dare il lavoro a perfetta regola d'arte si stimano						22,00		
	SOMMANO...	m2					22,00	798,45	17'565,90
17 Economia 2	Per lavori di non esatta valutazione a misura da pagarsi mediante liste operai e dei mezzi d'opera e fornitura materiali. Si assegnano salvo dettaglio in fase contabile (per lavori esteni sulla cupola)						1,00		
	SOMMANO...	euro					1,00	5'000,00	5'000,00
18 NP03	Monitoraggio del quadro fessurativo degli elementi strutturali principali (archi, volta, cupola) mediante l'impiego di tecnologia laser scan.						1,00		
	SOMMANO...	a corpo					1,00	10'003,82	10'003,82
	Parziale LAVORI A MISURA euro								165'000,00
	T O T A L E euro								165'000,00
	Napoli, _____ Il Progettista Arch. Luigi Rondinella  A RIPO RTARE								165'000,00

MINISTERO DELLA CULTURA

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio
per il Comune di Napoli

INCIDENZA MANODOPERA

OGGETTO:



COMMITTENTE:

C.M.

Num.Ord. TARIFFA	INDICAZIONE DEI LAVORI E DELLE SOMMINISTRAZIONI	Quantità	I M P O R T I		COSTO Manodopera	incid. %
			unitario	TOTALE		
	R I P O R T O					
	<u>LAVORI A MISURA</u>					
1 A.16.010.007 .c	Consolidamento e fissaggio di stucchi: in fascia difficile SOMMANO mq	300,66	160,91	48'379,20	34'833,02	72,000
2 A.16.010.010 .a	Integrazione cromatica di stucchi: in fascia facile SOMMANO mq	263,12	40,23	10'585,32	7'621,43	72,000
3 A.17.010.002 .a	Fissaggio del colore di dipinti a olio e tempera su muro • Ristabilimento e riadesione della pellicola pittorica sollevata a causa delle efflorescenze saline mediante infiltrazione ... colata casistica relativa alle varie operazioni da effettuare per il restauro delle opere in questione: in fascia facile SOMMANO mq	37,54	120,68	4'530,33	3'261,84	72,000
4 A.17.010.005 .a	Integrazione pittorica di dipinti a olio e tempera su muro • Integrazione cromatica delle stuccature e dell'intonaco di supporto in presenza di lacune e abrasioni eseguita a veluto ... colata casistica relativa alle varie operazioni da effettuare per il restauro delle opere in questione: in fascia facile SOMMANO mq	37,54	120,68	4'530,33	3'261,84	72,000
5 Economia 1	Per lavori di non esatta valutazione a misura da pagarsi mediante liste operai e dei mezzi d'opera e fornitura materiali. il ribasso d'asta sarà applicato solo sulle Spese Generali ... all'Impresa. Si assegnano salvo dettaglio in fase contabile (per lavori di restauro Artistico) all'interno della Chiesa SOMMANO €	1,00	5'000,00	5'000,00	0,00	
6 Economia 2	Per lavori di non esatta valutazione a misura da pagarsi mediante liste operai e dei mezzi d'opera e fornitura materiali. Si assegnano salvo dettaglio in fase contabile (per lavori esteni sulla cupola) SOMMANO euro	1,00	5'000,00	5'000,00	3'954,50	79,090
7 NP01	Revisione parziale del manto di copertura in lastre di piombo mediante linea vita montata sul torrino e personale altamente specializzato che mediante funi e idonei sistemi di sicurezza provvederà alla verifica di tutte le lastre, lavoro eseguito da personale altamente specializzato (rocciatori). SOMMANO m2	50,00	184,45	9'222,50	4'096,00	44,413
8 NP02	Revisione parziale del manto di copertura in lastre di piombo con sistema della doppia aggraffatura verticale, lavoro eseguito da personale altamente specializzato (rocciatori) compreso ogni onere e magistero per dare il lavoro a perfetta regola d'arte SOMMANO m2	22,00	798,45	17'565,90	2'317,04	13,191
9 NP03	Monitoraggio del quadro fessurativo degli elementi strutturali principali (archi, volta, cupola) mediante l'impiego di tecnologia laser scan. SOMMANO a corpo	1,00	10'003,82	10'003,82	0,00	
10 P.03.010.035 .a	Ponteggio completo, fornito e posto in opera, con mantovane, basette supporti agganci, tavolato, fermapiEDE, schermature e modulo scala, realizzato con l'impiego di tubi e giunti e/o manicotti spinottati. Per il 1° mese o frazione SOMMANO mq	928,12	25,26	23'444,31	8'205,51	35,000
11 P.03.010.035 .b	Ponteggio completo, fornito e posto in opera, con mantovane, basette supporti agganci, tavolato, fermapiEDE, schermature e modulo scala, realizzato con l'impiego di tubi e giunti e/o manicotti spinottati. Per ogni mese o frazione dopo il 1° mese SOMMANO mq/3 0 gg	1'856,24	2,04	3'786,73	2'044,83	54,000
12 P.03.010.040 .a	Ponteggio o incastellatura - tubi e giunti e/o manicotti spinottati Ponteggio o incastellatura realizzato con l'impiego di tubi e giunti e/o manicotti spinottati. Per il 1° mese o frazione SOMMANO cad	1'700,00	6,14	10'438,00	2'296,36	22,000
13 P.03.010.040 .b	Ponteggio o incastellatura - tubi e giunti e/o manicotti spinottati Ponteggio o incastellatura realizzato con l'impiego di tubi e giunti e/o manicotti spinottati. Per ogni mese o frazione dopo il 1° SOMMANO gnt/3 0gg	3'400,00	2,73	9'282,00	3'898,44	42,000
14	Schermatura antipolvere e antisabbia per ponteggi, armature di sostegno e protezioni di					
	A R I P O R T A R E			161'768,44	75'790,81	

MINISTERO DELLA CULTURA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI

OGGETTO: Napoli – Chiesa di Santa Caterina a Chiaia

Lavori di somma urgenza per l'eliminazione pericolo derivante dal distacco di calcinacci e stucchi alla volta centrale e della cupola.

ANALISI PREZZI

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'J. Ricci', written in a cursive style.

ANALISI DEI PREZZI OPERA COMPOSTA

NPR 01

DESCRIZIONE DELL'OPERA: REVISIONE MANTO DI COPERTURA LASTRE IN PIOMBO CON ROCCIATORI

Revisione parziale del manto di copertura in lastre di piombo mediante linea vita montata sul torrino e personale altamente specializzato che mediante funi e idonei sistemi di sicurezza provvederà alla verifica di tutte le lastre, lavoro eseguito da personale altamente specializzato (rocciatori).

Rif	Materiale e Manodopera	U.M.	Quantità	Prezzo Unitario	Prezzo Totale
1	Materiali quali ancoraggi e fissaggi con perni e resine	corpo	1	€ 30,00	€ 30,00
2	Dispositivi di protezione individuale	cad.	2	€ 24,75	€ 49,50
A) Prezzo complessivo dei materiali					€ 79,50
1)	Operaio Specializzato (Rocciatore)	ore	2,00	€ 33,15	€ 66,30
2)	Operaio Qualificato	ore	0,00	€ 30,79	€ -
3)	Operaio Comune	ore	0,00	€ 27,72	€ -
B) Prezzo complessivo della manodopera				1)+2)+3)	€ 66,30
C) Prezzo complessivo materiali + mano d'opera				A)+B)	€ 145,80
D) Spese Generali				15% di C)	€ 21,87
E) Sommano				C)+D)	€ 167,67
F) Utile di Impresa				10% di E)	€ 16,77
G) Sommano				E)+F)	€ 184,45
PREZZO A MQ					€ 184,45



ANALISI DEI PREZZI OPERA COMPOSTA

NPR 02

DESCRIZIONE DELL'OPERA: SOSTITUZIONE LASTRE IN PIOMBO

Revisione parziale del manto di copertura in lastre di piombo con sistema della doppia aggraffatura verticale, lavoro eseguito da personale altamente specializzato (rocciatori) compreso ogni onere e magistero per dare il lavoro a perfetta regola d'arte

Rif	Materiale e Manodopera	U.M.	Quantità	Prezzo Unitario	Prezzo Totale
1	Lastre di piombo (peso a mq di spessore 2,5 mm)	Kg	28,35	€ 5,10	€ 144,59
2	Sfrido taglio 10%	Kg	2,835	€ 5,10	€ 14,46
3	Sfrido di sovrapposizione 35%	Kg	9,92	€ 5,10	€ 50,60
4	Staffe in rame spessore 1 mm in ragione di 5 mq	cad	5,00	€ 6,00	€ 30,00
5	Fissaggio alle staffe (n.3 staffelli per staffa)	cad	10,00	€ 1,15	€ 11,50
6	Imballo e trasporto di cantiere	cad	1,00	€ 13,40	€ 13,40
A) Prezzo complessivo dei materiali					€ 264,55
1)	Operaio Specializzato (Rocciatore)	ore	4,00	€ 33,15	€ 132,60
2)	Operaio Qualificato	ore	4,00	€ 30,79	€ 123,16
3)	Operaio Comune	ore	4,00	€ 27,72	€ 110,88
B) Prezzo complessivo della manodopera					€ 366,64
C) Prezzo complessivo materiali + mano d'opera					€ 631,19
D) Spese Generali					€ 94,68
E) Sommano					€ 725,87
F) Utile di Impresa					€ 72,59
G) Sommano					€ 798,45
PREZZO A MQ					€ 798,45



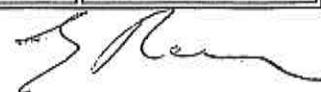
ANALISI DEI PREZZI OPERA COMPOSTA

NPR 03

DESCRIZIONE DELL'OPERA: FISSAGGIO DELLA LAMINA - PRESBITERIO

Monitoraggio del quadro fessurativo, rilevato all'interno della navata, per verificare eventuali sismi, nonché verifica dello stato tensionale delle capriate (catene) della navata di copertura della volta degli elementi strutturali principali (archi, volta, cupola) mediante l'impiego di tecnologia laser scan come da disposizione della Direzione dei Lavori.

Rif	Materiale e Manodopera	U.M.	Quantità	Prezzo Unitario	Prezzo Totale
1	Noleggio della strumentazione laser scanner tipo GLS2000	giorni	3	€ 365,00	€ 1.095,00
2)	Ing. Per fasi di monitoraggio	ore	24	€ 75,00	€ 1.800,00
3)	aiutante scritto all'albo	ore	24,00	€ 50,00	€ 1.200,00
4	aiutante di concetto	ore	24,00	€ 37,00	€ 888,00
5	elaborazione dati	ore	48,00	€ 50,00	€ 2.400,00
6	professionista atto alla redazione della rel.tec finale	ore	8,00	€ 75,00	€ 600,00
A) Prezzo complessivo dei materiali					€ 7.983,00
1)	Operaio Specializzato	ore	0,00	€ 29,94	€ -
2)	Operaio Qualificato	ore	0,00	€ 27,84	€ -
3)	Operaio Comune	ore	0,00	€ 25,09	€ -
B) Prezzo complessivo della manodopera					1)+2)+3) € -
C) Prezzo complessivo materiali + mano d'opera					A)+B) € 7.983,00
D) Spese Generali					15% di C) € 1.197,45
E) Sommano					C)+D) € 9.180,45
F) Utile di Impresa					10% di E) € 918,05
G) Sommano					E)+F) € 10.098,50
PREZZO A corpo					€ 10.000,00



MINISTERO DELLA CULTURA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI

OGGETTO: Napoli – – Chiesa di Santa Caterina a Chiaia

Lavori di somma urgenza per l'eliminazione pericolo derivante dal distacco di calcinacci e stucchi alla volta centrale e della cupola.

SCHEDE FUNZIONARIO RESTAURATORE





MINISTERO
DELLA
CULTURA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL
COMUNE DI NAPOLI

Scheda tecnica a cura del Restauratore dei Beni culturali
ai sensi dell'art.147 D.Lgs 50/2016 e D.M. 154/2017

Napoli, Chiesa di Santa Caterina a Chiaia
Dipinti olio su muro raffiguranti Storie di Santa Caterina

TIPOLOGIA DI MANUFATTO	Dipinti a olio su muro
AUTORE	Gustavo Giosi
PERIODO DI ESECUZIONE	1909
UBICAZIONE	Volta a botte - Navata centrale

TIPOLOGIA INTERVENTO	Consolidamento dell'intonaco Consolidamento della pellicola pittorica
----------------------	--------------------------------------------------------------------------

DESCRIZIONE

Al centro della volta sono presenti tre dipinti raffiguranti storie di Santa Caterina: opere realizzate, ad olio su intonaco, da Gustavo Giosi nei primi anni del novecento

STATO DI CONSERVAZIONE

I dipinti murali presentano, in maniera diffusa, distacchi dell'intonachino dal supporto murario, mentre la pellicola pittorica risulta sollevata a scaglie e presenta perdita di adesione dall'intonachino di preparazione, con la conseguente perdita di materia pittorica originale. Lesioni e fessurazioni, dovute ad eventi sismici, attraversano l'intonaco dipinto con successivi e conseguenti assestamenti delle strutture.

METODOLOGIA DI INTERVENTO

- Le operazioni di restauro, prevedono innanzitutto la velinatura delle superfici dipinte, eseguita con resine acriliche in soluzione ed il consolidamento delle parti pericolanti, con calce idraulica e resine acriliche in emulsione.
- Le parti dipinte in pericolo di crollo a causa della forza di gravità, dovranno essere preventivamente ancorate al supporto murario, attraverso l'inserimento di perni in fibra di vetro.
- Successivamente si procederà al preconsolidamento e al consolidamento della pellicola pittorica con resine acriliche in emulsione; l'operazione sarà eseguita in maniera puntuale e nelle zone particolarmente disgregate, mediante interposizione di carta giapponese.
- La riadesione dei distacchi tra intonaco e intonachino sarà ricomposta attraverso l'iniezione di calce idraulica lievemente addizionata di resina acrilica in emulsione.
- Le lacune e le fessure dell'intonaco saranno integrate con opportune miscele a base di grassello di calce, sabbia di fiume e polvere di marmo.
- Si procederà quindi alla riequilibratura cromatica.

CARATTERISTICHE DELL'OPERATORE

Le operazioni di restauro dovranno essere condotte dalle seguenti figure professionali: un **restauratore** ai sensi dell'art.1 della Legge 7/2013 e s.m.i., che dovrà avvalersi della collaborazione di un **collaboratore restauratore** ai sensi dell'art.1 - sexies della Legge 7/2013 e s.m.i.

TEMPO STIMATO PER L'ESECUZIONE

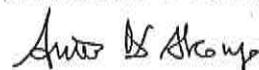
Si stimano tre mesi di lavoro circa

ULTERIORI RILIEVI E CONSIDERAZIONI RIFERITE ALLO SPECIFICO INTERVENTO

Nel cantiere di restauro, rispondente a tutte le caratteristiche di sicurezza ai sensi della vigente normativa devono essere conservate le schede di sicurezza di tutti i materiali, sia quelle di consumo che delle attrezzature. Qualora la ditta esecutrice intenda presentare alla Direzione dei lavori prodotti nuovi e innovativi per l'esecuzione dei lavori, dovrà produrre la necessaria documentazione e relativi test d'utilizzo. Tutti gli interventi dovranno essere documentati graficamente e fotograficamente e trascritti nel giornale dei lavori con l'indicazione degli operatori, tale documentazione dovrà essere disponibile in cantiere e consultabile dal Direttore dei lavori e dai suoi collaboratori, sempre sul giornale di lavoro dovranno essere trascritte le decisioni operative concordate tra D.L. e ditta esecutrice, queste dovranno essere siglate dagli interessati.

Napoli,

Il Funzionario Restauratore
Annunziata D'Alconzo



**Napoli, chiesa di Santa Caterina a Chiaia
Volta decorata con cornici e rosoni in stucco**

TIPOLOGIA DI MANUFATTO	Stucchi ornati e cornici
AUTORE	Ignoto
PERIODO DI ESECUZIONE	XVIII sec. con successive integrazioni eseguite nel XX sec.
UBICAZIONE	Volta a botte - Navata centrale

TIPOLOGIA INTERVENTO	Consolidamento dell'intonaco Consolidamento delle cornici e degli elementi ornati
-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

DESCRIZIONE

Stucchi e cornici della volta a botte della navata centrale, risalenti al XVIII secolo , con integrazioni novecentesche.

STATO DI CONSERVAZIONE

Gli stucchi e le cornici originali, fanno parte dell'apparato decorativo risalente al XVIII secolo e sono stati realizzati in opera con grassello di calce, sabbia e pozzolana -per gli strati preparatori - e grassello di calce e polvere di marmo per l'intonachino di finitura. Questi elementi, secondo l'uso del tempo, risultano ancorati alla superficie con blocchetti in tufo in legno o anche con chiodi.

Durante l'ultimo restauro documentato della chiesa, avvenuto nel primo novecento, è stato rivisto tutto l'apparato decorativo della volta.

Parte degli elementi e delle cornici in stucco sono stati integrati, o sostituiti secondo le tecniche del tempo, con elementi (cornici, rosoni ecc.) per lo più eseguiti fuori opera con malte a base di gesso. Questi elementi si presentano disgregati; non hanno infatti veri e propri ancoraggi se non, sporadicamente, comunissimi chiodi in ferro il cui deterioramento, causato da vecchie infiltrazioni ha determinato il distacco e la caduta di uno dei rosoni. Gli stucchi originali, presentano distacchi tra intonaco di preparazione e ed intonachino, inoltre gli strati preparatori presentano distacchi dalla struttura della volta.

METODOLOGIA DI INTERVENTO

Le operazioni di consolidamento previste si differenziano per le diverse tipologie dei materiali compositivi ed il conseguente degrado degli stessi.

- Gli stucchi originali (secolo XVIII) presentano soprattutto distacchi fra intonaco e intonachino e fra gli strati preparatori; questi saranno consolidati mediante iniezioni di calce idraulica in giusta diluizione e dove necessario addizionata con resine acriliche in emulsione a bassa concentrazione.

- Gli stucchi novecenteschi, laddove in passato si erano verificate infiltrazioni, presentano fenomeni di disgregazione; ma sicuramente il fenomeno più grave e diffuso è il distacco degli elementi aggettanti (fregi e cornici) dal supporto murario.

Su questi elementi oltre il consolidamento attraverso iniezioni e microiniezioni per il ristabilimento della coesione sarà necessario creare degli ancoraggi che possano assicurare gli elementi al supporto murario attraverso l'inserimento di perni in vetroresina.

- La riadesione dei distacchi tra intonaco e intonachino sarà ricomposta attraverso iniezioni di calce idraulica, lievemente addizionata di resina acrilica in emulsione.

- Le lacune e le fessure dell'intonaco saranno integrate con opportune miscele a base di grassello di calce, sabbia di fiume e polvere di marmo, si procederà poi alla equilibratura cromatica.

Le operazioni di restauro dovranno essere condotte dalle seguenti figure professionali: un restauratore ai sensi dell'art.1 della Legge 7/2013 e s.m.i., che dovrà avvalersi della collaborazione di un collaboratore restauratore ai sensi dell'art.1 - sexies della Legge 7/2013 e s.m.i.

TEMPO STIMATO PER L'ESECUZIONE

Si stimano tre mesi di lavoro circa

ULTERIORI RILIEVI E CONSIDERAZIONI RIFERITE ALLO SPECIFICO INTERVENTO

Nel cantiere di restauro, rispondente a tutte le caratteristiche di sicurezza ai sensi della vigente normativa devono essere conservate le schede di sicurezza di tutti i materiali, sia quelle di consumo che delle attrezzature. Qualora la ditta esecutrice intenda presentare alla Direzione dei lavori prodotti nuovi e innovativi per l'esecuzione dei lavori, dovrà produrre la necessaria documentazione e relativi test d'utilizzo. Tutti gli interventi dovranno essere documentati graficamente e fotograficamente e trascritti nel giornale dei lavori con l'indicazione degli operatori, tale documentazione dovrà essere disponibile in cantiere e consultabile dal Direttore dei lavori e dai suoi collaboratori, sempre sul giornale di lavoro dovranno essere trascritte le decisioni operative concordate tra D.L. e ditta esecutrice, queste dovranno essere siglate dagli interessati.

Napoli,

Il Funzionario Restauratore
Annunziata D'Alconzo

