

# ELENCO PREZZI

**OGGETTO:** FEC Napoli - Chiesa di San Giuseppe dei Ruffi - Pericolo di crollo di parte sommitale pilastro d'ingresso lavori di somma urgenza

**COMMITTENTE:** FEC Napoli - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli

Napoli, \_\_\_\_\_

**IL TECNICO**  
Arch. Claudio Procaccini

Chiesa di San Giuseppe dei Ruffi - Pericolo di crollo di parte sommitale pilastro d'ingresso lavori

Num.Ord. TARIFFA	DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO	unità di misura	PREZZO UNITARIO
Nr. 1 E.01.050.016 .a E.01.50.16.a	Trasporto a discarica autorizzata controllata di materiali di risulta, provenienti da movimenti terra, demolizioni e rimozioni, eseguiti anche a mano o in zone disagiate, con motocarro di portata fino a 1 m <sup>3</sup> , o mezzo di uguali caratteristiche, compresi carico, anche a mano, viaggio di andata e ritorno e scarico, con esclusione degli oneri di discarica Trasporto a discarica con motocarro di portata fino a 1 m <sup>3</sup> <b>euro (sessanta/69)</b>	mc	60,69
Nr. 2 E.01.050.030 .a E.01.50.30.a	Scariatura di materiali sciolti di qualsiasi natura e consistenza, provenienti dagli scavi, demolizioni e rimozioni, entro l'ambito dell'area di cantiere. Scariatura di materiali sciolti <b>euro (quarantaquattro/44)</b>	mc	44,44
Nr. 3 E.01.050.050 .a E.01.50.50.a	Scofanatura a spalla d'uomo o insacchettatura di materiali di qualsiasi natura e consistenza, provenienti dagli scavi, demolizioni e rimozioni, su percorsi non carrilabili, fino al luogo di deposito, in attesa del trasporto allo scarico, compreso oneri di superamento dislivelli. Scofanatura di materiali sciolti <b>euro (sessantatre/48)</b>	mc	63,48
Nr. 4 E.16.020.030 .c E.16.20.30.c	Intonaco civile liscio a tre strati, costituito da un primo strato di rinzaffo, da un secondo strato tirato in piano con regolo e frattazzo (arricciatura), ultimo strato di rifinitura con malta fine (colla di malta lisciata con frattazzo metallico o alla pezza), dello spessore complessivo non inferiore a 15 mm, eseguito con predisposte guide (comprese nel prezzo) su pareti o soffitti piani o curvi, interno o esterno, compresi i ponti di servizio fino a 4 m dal piano di appoggio, il tiro e il calo dei materiali, e ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte Con malta di cemento <b>euro (ventitre/95)</b>	mq	23,95
Nr. 5 E.19.010.010 .a E.19.10.10.a	Profilati in acciaio per travi e pilastri, laminati a caldo della serie IPE, HEA, HEB, HEM, od ottenuti per composizione saldata di piatti, completi di piastre di attacco, compresi i tagli a misura, gli sfridi, le forature, le flange, la bullonatura o saldatura dei profilati, il tiro e il calo dei materiali, i ponti di servizio fino a 4 m dal piano di appoggio, gli oneri relativi ai controlli per legge, e ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte, a qualsiasi altezza o profondità. Sono esclusi i trattamenti protettivi e le verniciature che verranno pagati a parte Profilati in acciaio per travi e pilastri <b>euro (tre/04)</b>	kg	3,04
Nr. 6 Economia	Per lavori non quantizzabili a misura e da eseguirsi in economia, pagabili su presentazione di liste manodopera, materiali, mezzi d'opera, ecc. <b>euro (settemila/00)</b>	€	7'000,00
Nr. 7 NP01 a	Costo per la struttura provvisoria di sostegno del pilastro in piperno per la messa in sicurezza compreso oneri assicurativi <b>euro (quattromiladuecentocinquantesi/16)</b>	a corpo	4'256,16
Nr. 8 NP01 b	Integrazione di ponteggio, con utilizzo di tubi, giunti, basette, anelli di ancoraggio per il posizionamento degli elementi in piperno smontati <b>euro (duemilaquattrocentosettantaotto/06)</b>	a corpo	2'478,06
Nr. 9 NP02	Smontaggio e rimontaggio di gradini e basoli per la posa in opera di piastre di fondazione della struttura in ferro che occorre realizzare per il sollevamento degli elementi in piperno. Durante tale fase di smontaggio, verrenno smontati anche i basoli intorno alla colonna per verificare eventuali infiltrazioni per essere certi che non sia presente un cedimento di fondazione che inneschi il fenomeno di rotazione della colonna in piperno. <b>euro (tremilacinquecentosessantatre/66)</b>	a corpo	3'563,66
Nr. 10 NP03	Fornitura e posa in opera di paranco con relativo carrello per lo spostamento degli elementi in piperno da sollevare per il raddrizzamento della colonna. Nel prezzo sono compresi gli oneri di montaggio del carrello e del paranco sulla struttura in ferro precedentemente realizzata per sollevare e posizionare gli elementi di piperno. <b>euro (milleottocentoquarantaotto/32)</b>	a corpo	1'848,32
Nr. 11 NP04	L'intervento di restauro del pilastro in piperno posto sul lato destro della scalinata della chiesa prevede la scomposizione degli elementi in pietra lavica da cui è costituito (limitatamente ai primi 2 blocchi sommitali), la rimozione delle staffe in ferro poste all'interno dei blocchi per l'ancoraggio del cancello dalle quali è dipeso lo spostamento della pietra dal proprio asse a seguito dell'ossidazione del metallo, la pulitura dei pezzi e l'eliminazione delle vecchie stuccature. La ricollocazione dei pezzi e il rinnovo dell'ancoraggio con l'utilizzo di barre in fibra di vetro da 12mm di diametro inserite all'interno dei blocchi dopo aver praticato dei fori da un blocco all'altro iniettandovi resina epossidica. Il pilastro composto in sei parti ancorate l'una sull'altra, si conserva attualmente con il basamento e la parte centrale dei blocchi erosa e mancante delle scanalature e modanature che ne componevano il disegno. La rotazione subita dalla pietra ha causato la rottura in alcuni punti sarà quindi necessario ingarzare queste parti prima della scomposizione dei pezzi per evitare perdita di materia. Dopo la pulitura e la riadesione delle parti si eseguiranno delle stuccature cromatiche con polvere di marmo nero ebano 0,0 e 0,5, pozzolana, calce lafarge, resina acrilica e pigmenti, le superfici lapidee saranno trattate con prodotto consolidante e protette con un idoneo protettivo per pietra a base di silossani. <b>euro (ottomilaseicentoottantasette/01)</b>	a corpo	8'687,01

